

**Maxim Proleskovski, Uni Stuttgart**

## **"Phonetik der Imitation - Beatboxing"**

„Beatbox“ oder „Beatboxing“ ist die Kunst der Imitation von sowohl akustisch, als auch elektronisch erzeugten Geräuschen allein mit dem Sprechorgan. Als Beatbox bezeichnete man ursprünglich die Drummachine die die ersten Rapper in New York der 1970er als Begleitung für ihren Sprechgesang benutzt haben. Da nicht jeder das Geld hatte sich solch eine Drummachine zu kaufen, war man gezwungen die Begleitung ohne Hilfsmittel auszuführen, woraus „Beatboxing“ entstanden ist. In meiner Bachelor Arbeit, die ich vorstellen habe ich mich mit den phonetischen Eigenschaften der imitierenden Geräusche beschäftigt. Zum besseren Verständnis werde ich zuerst die allgemeinen Luftstrommechanismen der Spracherzeugung darstellen um dann die imitierenden Laute einzeln zu beschreiben und die Verbindung zu natürlichen Sprachen aufzuzeichnen.